救亡日報

沫若

上海市文化界救亡協會主辦

本報已呈請黨政機關登記 【第五三號】 中華郵政特准掛號立劵

館址：上海南京路大陸商場六三一號 電話：九六五二六

報價：零售二分 一月五角 三月一元四角 半年二元六角 全年五元 郵費每月一角五分

廣告刊例：特種（報名兩旁）每日每方二十元 甲種（新聞版）念字高每行五角 乙種（中縫）前後版各四方每方九元

招請外埠經售人

本報為擴大宣傳，增加抗敵力量起見，現應內地讀者要求，招請本報外埠經售人，凡各地讀者，書店或派報所，願經售推銷本報者，請來信向本報營業部接洽可也。

擁護政府，信仰領袖，舉國一致，抗戰到底！

本報特稿

一封陝北的來信

最近晉北捷報頻傳，敵人席捲華北的氣燄，受了很大的打擊，國人對於陝北實際情形，渴盼有詳盡的報導，下面所發表的，雖則祇是一個在延安受訓的女生的家書，但是從這塞上歸鴻，也很可以窺見當地的抗敵情緒的緊張和高漲。

姊姊：

神聖的民族抗戰發動了，我們中國唯一的出路已在勝利的曙光之前揭露出來。我們雖處在偏僻的西北，可是消息是非常靈通的；每一個消息傳來，均有公開的討論和解剖，使每一個人對於時事都有一種深刻的了解，和憑着這點了解而決定怎樣去幹。上海的戰爭勝利，使我們很高興；同時中央正式決定了戰時軍事的負責人員，×先生被派作重要的抗戰領袖，並還用飛機接去了這邊的不少的人，這些都表明現在的中國已走上精誠團結抗戰圖存的大道，還正是我們幾年來所希望的事，我們是多麼的高興呵，投身在這大時代的轉變中！

統一團結的成功，大家都已鏟棄了過去的仇恨，國共兩黨，為了共同的奮鬥目標——民族解放——而又眞誠合作了。我們已換了青天白日徽章的軍帽，一點也不吝惜地把那有十年奮鬥史的紅星徽除去，因為現在已不是計較那些東西的時候了。

我們的部隊，開赴前線的已有××萬。現在還在陸續開拔中。我們的部隊第一次的捷報，震奮了全國人民，我們是可以自豪的，一方面也使我們更感覺到有勝利的把握，而更增強我們的決心。

我所加入受訓的這一大隊，大概八個禮拜後就要畢業。畢業後身體好的上軍事連，壞的則做政治工作或分派到各地去。我在這裏是很受優待的，學校訓練部已跟我談過話，要我現在就上軍事連，我不答應，因為我想在畢業後再去；同時為了我身體健強，對事負責，他們都願意把我訓練得更堅強些，更充實些。我的好姊姊，儘管放心，我決不會使你和他們失望的，我越受人家優待，越增強我努力幹的精神。

我們每天的工作是這樣的：早上五時半起床，上早操，唱歌，七時吃飯，自修到九時，上課十二時完課，午飯，下午一時上課至四時完畢，自修一小時，五時吃飯，飯後有課外活動，晚上七時點名，呼口號，接着開小組學習討論會，直到十時後才能睡覺，每禮拜六還有晚會，是挺熱鬧挺興奮的集會。上的課程有：政治經濟學，中國革命史，中國問題，日本研究，戰時之政治工作，辯證法，遊擊戰術，射擊學，步槍學，實彈射擊，班偵察，制式教練，班進攻，班防禦，排進攻等等，一天忙個不停，生活是夠緊張積極的。近來為了避免日機來轟炸所以停課了一個禮拜，作防空演習和建築避難的地下室，男的均參加了，這些工作，並且還動員了全延安的人民，女的可隨意參加工作或作宣傳慰勞等事，我憑了這付頑強的身手，也去加入了男子做的擔泥工作。在這裏同來的人都說我瘦了，的確我是瘦了。

，物質方面的確是夠苦的；每天吃三頓小米乾飯，有時是稀飯，八個人有一小鍋菜吃。本來有時還有大米飯吃，現在因交通受阻，已三四個禮拜不見大米飯了。睡的地方也非常擠。每人一條凳子，上課，吃飯，看書，寫信等全是它包辦，它是跟着人走的。上課的地方，一間屋子，一百多人擠的很厲害，有的坐凳子，有的坐地上，但大家一樣的寫筆記和讀書，興趣決不會比別的設備好的學校底落。雖然物質生活是這樣苦，雖然我的身子的確瘦了。許多，可是我的精神是特別好，在這自由的城裏，在這新的世界裏，誰還有什麼精神上的痛苦？

你問我需要些什麼東西嗎？姊姊，多謝你，我什麼都不要。這裏大家都窮，可是大家都不需要買什麼東西。我來這邊兩月多，沒用過什麼錢。本來這裏上至長官下至小兵，每人每月有二元五角津貼，但因經費來源阻斷，已有兩個多月沒發過一元錢了，我不需要什麼，我一點不覺到物質之苦，每天在緊張工作中過生活，我只覺得我要更加努力，為了我們中華民族的解放！

在時局轉變中，我們說不定何日會出發開赴前方。×××同志會對我們說：「你們這第三期生本來才開學不久，但為了時局關係，原定的四個月訓練期限恐怕要縮短了。第一期是因西安事變結束的，第二期是因蘆溝橋事件結束的，你們呢，也許今天上課，明天就開走。所以，同志們，你們要加緊學習，好在戰時擴大我們的工作！」我們都已深切明瞭我們所負的使命，我們沒有一刻不在準備作一個健全的戰士，我決不輕易地放棄這千辛萬苦求得的學習機會的。

姊姊，當你的妹妹以一個堅強不屈的戰士的形態出現在你面前時，你也許會不相信這就是不久以前你所愛的一個糊塗女孩子吧！

為了時間關係，我不能多寫了，以後工作更忙，寫信的機會更少，請多原諒！敬致民族革命敬禮！

你的妹妹平秋，十。五

職業界救亡協會舉辦

登記啟事

退職華員及工商業專門技術人才登記

逕啟者本會於即日起舉辦日商企業機關退職華員及工商業專門技術人才登記（惟已在抗敵後援會登記者請勿前來以免重複）凡過去曾在日本商行任職者或具有工商業之專門技術者請至本會登記處聲請登記以便集中人才統籌計劃調劑供求此啟

登記處：一、霞飛路五四二弄五號上午九時至下午五時

二、華龍路八十號中華職業指導所上午九時至十二時

三、派克路一二三弄四號下午二時至五時

風暴劇集

紅鐘著 平沙叢書之一

勇敢地作中國人而生，或是莊嚴地作中國人而死！

前由內心迸出的口號，是代表東北廿五萬義勇軍鐵與火的意志，也是在現階段抵抗匪國殘殺中，中國四萬萬五千萬人底鐵與火的意志！這劇本，在未出版已由「中旅」及「業餘」兩劇團擔任演出了，[illegible]篇適應內地各劇[illegible]

第一個劇本，在「宣傳」與「藝術」戲劇的[illegible]一點上，[illegible]「愛與仇」一劇，是寫出任何人都熟合的中國歷史事實，會使讀者與演出者有所神會的歷史劇。走了一條新路。

價目：定價五角：由上海生活書店，上海大公報及各地大書店代售。特價四角，直向上海環龍路一百三十四弄四號平沙社發行部何雲購買。電話七五六三一，外埠附郵費。

戰事報導

上海

敵潰葑村塘北

前日下午二時半，敵機廿餘架，坦克車三十餘輛，大砲每分鐘十餘發，掩護一萬五千多步隊，越葑村塘而南，直撲葛家牌樓，與我走馬塘一線守兵發生空前大血戰。迄晚十一時左右，我軍各路皆告得手，敵死傷達一千二百餘人之多。至昨晨二時，我軍在葛家牌樓正面黃港一帶，又獲大勝利。近三日在此線已有七度進出，而此役敵犧牲又大，總計在一千七百人以上。沿途敵坦克車燬壞九輛，我獲各種武器七百餘件。

大場陣線鞏固

蘊藻浜南岸，黃港蘇家宅間一線，我敵現已展開主力大戰，可完全打破敵方進攻大場企圖。在大場附近兵力雄厚，陣地堅固，大場絕對無慮。同時我軍事當局堅決稱，絕對無關。

泗涇球場 敵突圍未逞

江灣方面前晚五時半至十一時，我軍向泗涇球場敵陣進擾，敵死傷有一百七十餘人。昨晨三時半，敵由市中心區方面增援，我軍分頭迎擊，激戰二小時之久，擊毀敵坦克車二輛。

華北

平漢綫情勢 我克石莊正定

陸轉，我某路軍出晉北，攻敵右翼，收復石莊正定，我正面在內邱邯鄲間集中力量，即反攻。

津浦綫敵後路斷

津浦方面殘敵，自經我軍連日痛擊，恐慌萬分，我游擊隊，一面襲擊敵之側背，使首尾不能相顧，一面破壞鐵路，斷其後方交通，戰況異常順利，又路息，正面我軍十九日向前進展廿餘里，我大部兵力，過平原北進。

正太路敵再中伏

正太路進攻娘子關之敵軍，二次中我軍伏兵之計，死亡達五千餘人，且後路會一度被我軍截斷，境遇甚困難。

敵退出新舊關

敵軍一聯隊，日前襲娘子關南之孤關，經我部迎頭痛擊，予敵重創，當即收復新舊關，進展甚速。

華南

敵艦駛唐家灣

截至十八日下午，敵艦折返唐家灣，崖門，赤溪，共二十餘艘。敵航空母艦兩艘，十九日晨在唐家灣出現，潛艇多艘在赤灣游弋。

徵求電影劇本

劇旨：(一)鼓勵全國壯丁應徵入伍。(二)喚起全國民衆，各盡其力，以協助政府之全面抗戰。(三)鞏固後方治安，肅清漢奸。(四)灌輸民衆防空等軍事常識。(五)[illegible]故事要短而有力，每部最多限拍五六本。對白要有價值[illegible]插入救亡歌曲）

酬律：(一)故事：從二十元到二百元，(二)台本：(即有對白之分幕劇本)從一百元到五百元。

收件處：南京明瓦廊軍事委員會政訓處電影股收。

今日的朱彭（六）

其次他們是不分階級，總司令也罷，勤務兵也罷，除了職務的區別外，平時是在一塊娛樂，一塊談天，一個士兵去見總司令，是很平常，沒有看見太拘縮的窘狀，也沒有看見長官無謂的威武。一個士兵作錯了事，沒有以打罵來責罰，只以和善的指示，糾正他們錯誤，你想這樣一個集團，精神沒有拘束，只有融洽和愉快，如何不產生偉大的力量？如何會輕易的被摧毀？他們每天祇是在那裏生長啊！再說到物質方面，完全是平等待遇，總司令今天吃肉，士兵一定也吃肉。士兵今天吃青菜，總司令一定也吃青菜。總司令服裝和士兵沒有分別，簡直沒有例外，還雖然是些小事，實際上物質享受的平等，正有轉移精神莫大的作用。因為物質待遇的平等，可以使每個士兵精神上得到安慰，這個安慰，卻產生沒怨艾沒不平的結果。再有一點，就是八路軍的幹部，他們都瞭解羣衆，而抓着羣衆，他們無論何時何地，總是以羣衆擺在前面，他們把大部份的工作，是做在羣衆身上，所以他們所到處，都能得到羣衆的同情和幫助，記者此次經八路軍的附近村莊，無論問到那個居民，對八路軍都是有特別的好感，都給了許多好的批評。我想每個居民，不見得都說謊罷。這些雖多是八路軍的特點，實際說來，都是很平常的事，算不了什麼訣巧，我想那一個帶隊的官長，都能明瞭，而訣巧還是在能否切實做到。八路軍能做到，所以給人們一個特殊印象。記者在前綫的時間太短促，所見到八路軍內情形，是這樣一個為淺的概念，深信說的不能十分透澈，和詳盡，還僅可說是謠了記者忠實報道的一點實仔而已。（完）

（中央社王少桐）

蘇聯社會主義建設

二十年來的偉大勝利

莫斯科眞理報昨發表重要論文一篇，其中引錄統計數字，證明蘇維埃政權成立二十年來社會主義在蘇聯的偉大勝利，社會主義制度已完全控制全蘇國民經濟。據稱社會主義經濟佔全部國民收入百分之九九、一，全部工業生產百分之九九、八，全部農業生產百分之九七、七，全部貿易百分之百。集體農業制度之成功更為顯著，計全蘇農戶百分之九三，已組成集體農場，其所有耕地佔總面積百分之九九、一。自集體農業制度實施後，農村過去的貧困狀態，已一掃而空；三千萬貧農自加入集體農場後，已變為生活全有保障的人民。耕地面積較大戰前激增三千萬公頃，農業生活額則增加三倍。目前工作於集體農場上的牽引機達三十五萬輛，聯合收穫機達九萬六千輛。勞動大衆文化水準之提高尤為顯著，計全國教育經費於過去十年內增加廿四倍，而各學校學生總數則較一九一四年增加四．七倍。目前全蘇共有俱樂部八萬所，圖書館五萬五千所。一九三六年全國報紙每日總銷數達三千八萬份，出版書籍全年共五十七萬冊；報紙所用語言達六十九種，書籍所用竟至一百十一種之多。眞理報於敍述上項數字後，加評論云：此均為枯燥的數字，但對於全世界的勞動者，則有如勝利的高歌。此等數字，對於資本主義者的造謠誣蔑，乃無情的打擊。廿年來的結果，展佈於吾人眼前的不可爭的數字與事實，已鮮明呈現資本主義世界與社會主義世界之對照。一方面，資本主義世界充滿勞苦大衆的貧困與失業；各方面的腐化，落後，摸索徘徊於戰前水平之間；社會一切階層的悲觀與嫉恨。別方面社會主義世界則顯呈國民經濟各方面不斷地偉大成長與建設；失業貧困之完全永遠絕跡；廣大民衆文化福祉之繼長增高；斯達罕諾夫式勞動的樂觀與積極，自由創造。二十年兩世界的平準表蓋全在此中矣」。

勝不可驕，敗不可餒，犧牲到底，爭取最後的勝

苦孩子也組織起來了

——第一收容所難童幹部訓練隊實況

難民收容所的訓導工作着重於教育，尤其是對於小孩底教育之重要性，更是不能忽略過的，所以初入收容所時，就實施教育班。

第一收容所全所的兒童有七八百，我們發現當中有幾個優異的兒童覺大可把他們訓練成為基本的幹部，去進行小先生的教學方法，使他們彼此能互相影響。

這樣決定以後，就制成一個訓練的大綱，分作幾方面：(一)工作分配，學識講話，精神講話（包括體操）(二)訓練內容：喚起救亡意識，灌輸公民教育，養成進取勇氣，推行小先生制，(三)工作方法：導師制與集體制并用，軍訓，演講及遊戲（唱歌，戲劇，聚餐）。(四)工作時間：清早舉行晨會及時事報告，上午八時至下午六時，六時後先舉行小先生制，再行學科教學，最後是夕會。(五)工作對象：滬戰難童自十一歲至十六歲十人。

在相當的攷慮以後，在難民孩子中鄭重的挑選出了十一個合於條件的難童，立即給與一場軍隊化的訓話，這羣活潑玲瓏的野孩子，感覺到他們每人也有使命在身，顯出了一種蓬勃的氣慨。

才受到一天訓練後的孩子，他們很迅速的學到我們最初步的希望，這意想不到的聰明是使心頭上覺到愉快的，他們：能很迅速地列隊，很有禮貌，能懂得國旗之尊嚴，國家之偉大以及敵人之殘暴和可恨。

幹部訓練隊以軍事化為原則之一，因之計劃他們睡眠時間已足夠時，實行早起早睡，集體午餐及晚餐的動作。睡前及起身後，立即舉行夕會和晨會；在空時間中，實行自覺的表示，常述說他們一日間的行動和一夜間的思想，更舉行遊戲，很引起每一個人的興奮。

這羣苦孩子在訓練幾天後，即實行小先生制，第一次實行時，結果，不但他們能力足够去應付一般孩子，並且教他們的書本及訓話，他們都能向每一個孩子述說了。

每天我們辦公的時候，還分派他們到各股去担任事務工作。他們都嚴肅地守着教條。

「我要做一個好孩子，工作的時候工作，遊戲的時候遊戲，不打架，不罵人。」

起初，他們常常為了一些小事爭論起來，經過忠誠的勸告後，他們是自動的覺悟了，他們每人內心發出了一句口號：

「十一個人是一個人！」

日子一天天的過去，眞像生鐵練成鋼的過程一樣，腐化或多餘的泥沙是自然地淘汰了。當國慶日的早上六時半舉行紀念會時，只剩下七個人了。最長的鄭中明做主席，次長的朱良發做司儀，其他王鎮洪，沈阿根，應松齡，汪維新，徐錫華等都做主席團，他們演說中間最動人的一句話是：

「各位小朋友，誰害你們到這兒來的呢？」

這句話把每個人的心頭怒火都燃燒起來。

這羣孩子也有相當的演戲天才，因之選了「最後一課」的劇本給他們排演，演出收到很好的效果。

難童幹部訓練隊成績的演出，訓練的經過，都在上面述說了，他們成為一行兒童先鋒喊出了同心協力的口號來了。

救亡短訊

◆抗戰宣傳隊戲劇組，需女同志二名，願參加者，請至滬南肇周路大吉路口養仁坊一號報名。

◆滬銀錢業聯誼會，自登記日商銀行退職華員以來，登記者甚為踴躍，現該會擴大登記範圍，凡日銀行華員，不論已退職或仍服務者，皆可登記，登記處仍設霞飛路五四二弄五號該會內。

◆雷氏德學院夜校同學會，在積極籌備中，凡該夜校同學，皆可向愛文義路派克路新寰小學樓上登記，電話為九六五六七。

◆上海市職業界救亡協會為集中人才統籌計劃調劑供求起見特於即日起舉辦日商企業機關退職華員及工商業專門技術人才登記（惟已在抗敵後援會登記者可勿前去以免重複）凡過去曾在日本商店銀行洋行任職或具有工商業之專門技術者，可逕至該會登記處聲請登記云。（登記處：(一)霞飛路五四二弄五號上午九時至下午五時；(二)華龍路八十號中華指導所上午九時至十二時；(三)派克路一三二弄四號下午二時至五時。）

◆上海職業青年戰時服務團歌詠班已開始訓練，聞該班尚在續招男女團員五十名，各費免收，如欲參加者，可向白克路二九九號毛聚泰號內報名。

◆國民戰時服務團，紗廠工人救亡協會，滬南青年救亡團，印刷界戰時服務團，滬西青年救亡團，商務印書館館外同人抗敵後援會，針織業工人互助會等，七民衆團體，聯合電請政府對日斷絕邦交。

為保衛大上海

舉行募集手套運動

上海抗戰已快近三個月了，敵人會幾度增援總攻，仍不能突破我軍的第一道防綫，這都是前線將士英勇作戰，捍衛國土的戰績。現在天氣漸漸冷了，入夜更寒。各救亡團體會發起募集棉背心運動。現在上海文化界救亡協會等團體，為慰勞前方將士，提出「保衛大上海」募集手套運動。參加主持的團體共七個，文化界救亡協會，婦女運動促進會，婦女慰勞抗敵將士會上海分會，職業界救亡協會，學生救亡協會，游藝界救亡協會，戲劇界救亡協會等。這次發動募集手套的數目是二十萬雙，日期規定兩星期，從十月廿三日起，到十一月五號止。此外戲劇界救亡協會，將在下月中主辦一次募捐遊藝大會，刻正在籌備進行中。

上海戰時普及教育服務團

救運特寫

抗戰爆發了，我們平日的教育機關——學校都給敵人炸毀了，因此影響到我們的教育，不能按照平昔一樣地繼續進行。同時在這長期抗戰的時期中，我們不能像往昔一樣地在課堂里，實驗室里去做那和平時代的學術研究工作，而目前的教育和研究是要跟抗戰配合起來。最近上海許多素來努力教育工作的人，他們認清教育界目前所負的特殊任務，應與整個救亡工作相配合，故特創議建立上海戰時普及教育服務團的組織。這個團體已經在九月十六日正式成立了，並推定楊東蓴，張宗麟，沈體蘭，鄧裕志，陶行知，王洞若，吳涵眞，劉良模，方與炎，等為理事。參加這個團體的份子，多是以前國難教育社，生活教育社，中國普及教育助成會的社員，一共有二百多人。他們的工作對象，是農民工人，士兵。他們教育工作的總路線分做幾方面，(A)在戰時工作的組織里進行教育。(B)將民衆組織起來，進行教育。因此他們教育工作活動的範圍很廣，如在里弄，工廠，店舖，軍隊，義勇軍，救護隊，傷兵醫院，農村……凡有民衆組織的場所，都可以展開他的教育活動，同時也可以組織起民衆來從事教育活動。至於這個團體本身所負的任務，一方面是推動戰時普及教育，另一方面就是培養戰時普及教育人才，以便推進各地戰時普及教育。他們教育的內容，特別着重救亡的基本認識和任務，抗戰時期的全般政治認識和戰爭常識。

他們這個團體，目前提出一個戰時教育的中心口號，就是「集體主義的自我教育」。他的特點是：凡有集體生活所在的地方，就可以進行自我教育。同時根據集體生活的實踐，來進行他實踐中所需要的教育。這樣的教育收效很大，同時不會使教育和生活相遊離。

現在他們目前的工作推進狀況，已經創辦了十個里弄小學，學生共七百五十八人，婦女佔百分的四十八。其中的成分，是小學生，家庭婦女，女工。另外他們還辦了一個戰時普及教育人材訓練班。第一，二期的訓練已畢業，人數共一百六十八人，已分派到各地各團體去推進戰時教育。第三期訓練班已登記參加的有數十人，現在已籌備上課了。至於參加訓練班的份子，多是大中學校的學生，和小學教師。至於這個訓練班的特點，就是每個受訓的人，一面受教育，同時一面去教育人，所謂「即學即傳」的方法。每個訓練班的授課時間是兩個星期。這以上是上海戰時普及教育服務團的一般工作概況。（鳴）

救亡日報

只有奮鬥到底才能得到最後的成功

黃國俊

黃國俊將軍為本報題字

代郵一

凡以物品款項托本報轉送前方將士，而尚未收到收據者，請于每日下午四時後至本報來取，以清手續為盼。

代郵二

先啟同志，我巳來滬，即返前方，請于二十二日下午四時，來救亡日報阿英先生處一談。謝冰瑩

本報代收

茲收到沈根生，心梅兩先生，各捐洋伍元，指購棉背心，贈第八路軍，特此公佈。

救亡播音（一）

文救會救亡播音 今日下午六時半至七時，由錢華先生在交通部國際電台演講「平綏線上」，又：廿二日，由沈鈞儒先生演講「長期抵抗中的必要條件」。

救亡播音（二）

文救會救亡播音 今日下午七時至八時，在中西電台，由上海戲劇界救亡協會話劇部播送「最後一課」，中國作曲者協會播送抗戰歌曲。有路明女士「募債救國歌」，陳娟娟女士「菊花黃」，伞菱女士之「吹喇叭」，路明女士「長城謠」，伞菱，陳娟娟兩女士合唱之「保衛大上海」。

專論

從抗戰觀察對日絕交

梅公毅

自暴日撕破了神聖的國際條約，違背了一切國際的信義，殘踏了公理和人道之後，已經造成了中日間與國際間一種非常嚴重的局勢。

從「八一三」以後，日帝國主義者更明目張胆地公開了牠的企圖，華北五省的被侵略，長江一帶的被轟炸，沿海七省交通的被封鎖，西南各省的被襲擊，各地不設防區域的被破壞，上海重要國際商埠的被蹂躪，我國首都的被攻擊，與乎一般平民，難民，傷兵，婦孺及救護人員的被射殺，這些鐵般的事實，這些慘酷的遭遇；這些獸性的日帝國主義者的行動，不是已經足夠提供暴日侵害我國的罪惡嗎？不是已經足夠證明暴日滅絕人類和平世界正義的舉措嗎？不是已經足夠作為我們申訴的理由和佐證嗎？

是的，為了反抗這種殘酷的壓迫，為了我國的獨立，蘆溝橋事件的爆發，上海「八一三」應戰的開始，不是已經足夠證實中日戰爭狀態的存在嗎？毫無疑義的，我們現在處境的險惡，立場的正當，態度的明朗和這次被迫以應戰的目的，為世人所週知了。

溯自「九一八」事變的當初，我們屢屢表示着忍讓的衷心，申訴國聯對侵略國的裁制，處處委曲求全，無非想從危惡的形勢下，極力找尋和平與正義。可是，當時國聯的庸弱寡斷，徒使暴日增加牠的兇燄，得寸進尺，做成了目前非常嚴重的局面。此種現象，在義務上，道德上，公理上，條約上，國聯實在應負極大的責任。此刻和平已經絕望，公理也無從伸張，從過去的失敗，經驗和教訓里，我們已經猛醒過來了。知道想獲得自己民族的生存，國家主權，行政和領土的完整，唯一可靠的力量就是我們自己。

這不是說，從此我們不需要國際的援助和同情。反之，我們是急切地需要國際間切實及有力的支持。而我們，同樣地以整個民族的全力來做國聯的後盾。信任國聯，至今仍未改變。我們這種愛好和平的眞誠，合法合理的行動，當使世界人士予以極大的諒解。

惟是時至今日，我們的呼聲仍被國聯所忽略，我們的要求為國聯所不予我們滿足：僅在精神上道德上來表示援助中國，在這階段上，實難制止得住暴日的橫行了。

所以，不求和平則已，若求和平我們請求國聯必須更進一步——從實力上來援助中國。因為，暴日侵略中國，不但是中國自身問題，同時也與世界和平極關重要。「欲征服中國，必先征服滿洲。欲征服世界，必先征服中國。」這是日帝國主義一貫的政策，而現在，就是這政策開始行動的具體表現！我認為想保障人類的幸福，愛好和平的民族，應該一致聯合。用集團的力量來裁制暴日，實為今天必要的急務！

因此，我們這次的抗戰，一方面固在求得我們本身的生存，一方面也是為了世界和平的緣故。

可是想澈底完成這種任務，在目前的形勢下，在抗戰的意義上，我認為應有立刻對日宣佈絕交的必要！

從外交上說，我們對日絕交，是配合了國際約法的原則，因為破壞國際一切公法的是日本。從經濟上說，首先破壞各國在華的商業利益和侵佔中國經濟主權的是日本。抗戰一經開始之後，為了鞏固我們的經濟基礎，同時也為了斷絕敵人的經濟來源，還是具有重大之意義，從軍事上說，一經絕交之後，我們與敵人之間，既成對立的陣勢，一切措施，均以戰時的狀態為標準。這樣使敵人無所倚憑，也無所藉口。

凡此種種，均足以證明我們對日絕交，絕無再顧忌的餘地。我們仍舊與暴日維持經常的邦交關係，還對於抗戰前途實百無一利。相反地，我們也許有人要誤會，以為我們的抗戰還沒有下最大的決心。而我們能夠立刻對日絕交，必然會獲得許多良好的反應：

(一)增強了內部的團結力。(二)斬斷了妥協者的後路，(三)激勵國民的抗戰精神。(四)廢除了敵人加之於我國的一切束縛，(五)增加生產，復興經濟，(六)同時還取得眞正支持我們的國度的切實援助。

這樣，我們的抗戰才不會失敗。在整個民族的力量之下，在全國民衆的熱烈贊助之中，舉國上下，總動員。與暴日拚命到底，最後的勝利是具有絕對把握的！

我們要把所有的人力，物力，貢獻給國家！

地方通信

從上海到香港

馮和法

編者先生：

中國農村經濟研究會在抗戰發生後，經理事會議決，組織戰時農村服務團，與中華農學會等各團體合作，分赴各省內地，從事戰時農村工作。我被派往華南各省，目的地是廣州。我們這次工作的對象固是農民與農村，但因會友大部還是分處於都市及市鎮，所以在組織的開始時，仍不能不由都市及市鎮為出發，我之所以被派赴廣州，原因是：一則本學期我本將到中山大學去教書，二則在廣州黨政軍各方面都有不少熟友，且還多是研究會的會員，在工作的展開上，比較容易些。但到現在已是一個半月多了，我卻跑到了香港，混處在大批『高等難民』（這名辭，你不懂嗎？）羣中，又待船回滬了。這除了愧對研究會的朋友外，又給了我一個深省的機會。

我是九月一日由上海西站出發的，經南京，到漢口，轉道長沙衡陽，才於九月十六日到廣州。走的地方不算多，看見的也不廣，但想說的卻不少，我將不知從何說起才好。

京滬快車於早晨八時開出西站，車中滿裝着人，他們大部可稱為難民，不過尚有餘力購票，自費，乘車而已。車經嘉興轉蘇州，一日一夜到南京。車中沒有喫，也沒有喝的，又在大熱天，肩相擦，汗相交流，在松江過三十一號橋時，還下車步行了二三里路。敵人的飛機經常的在我們頭上飛，在松江相近地方，還用機槍向我們的車掃射了一陣。乘車的人，尤其是佔三分之二以上的婦女和小孩，是夠辛苦的了。但是，車中鎮靜的情形，不是我前所能想像的。大衆並不怕敵人的炸彈盤旋在我們的頭上，更沒有人為現處的悲慘生活而抱怨，在靜默中，大家好像都在吐出多年的積恨：『哼，我們終於抵抗起來，再不做馴順的奴隸了！』

在抗戰發生以前，毫無疑義的，抗戰是我們整個民族的當前唯一工作，但抗戰以後，我們決不能以為：祇要有軍事上的抵抗，即是一切；抗戰中還是有許多問題需要我們解決的。車過嘉興以後，即有一個重大的問題，深深的印上腦來，即後方民衆組織，實在太不夠了。

這情形不限於京滬線所見，愈往南去，這種情形愈顯明。記得抗戰發生以前，由日本回國的朋友，一走入國境，覺得一些沒有備戰的空氣，我到了華南各地，也即感到：『這似不是已開始全面抗戰的景象。』各地所呈現的不是熱烈的『敵愾同仇』的激昂空氣，而是蕭條，蕭條，一切都是冷清清的。在漢口碰到剛從歐洲回來，因不能直回上海，而轉道香港的伍蠡甫兄，他在華南所見印象，也與我一樣，他說，從香港到廣州，所見情形，覺得對於抗戰情緒的激刺，還不如在歐洲時的熱烈。』這無疑的，那時還祇是（祇發動了軍事的力量），沒有發動廣大的民衆力量。

以上的話，相對的適用於九月二十日以前的情形，二十日以後，情形即不同了。但這並不是說，從這以後在動員民衆上有了進展，相反的，在這以前，是民衆因沒有組織，而不能積極的展開後方抗戰工作，而二十日以後，則更消極的發生相當的混亂，與各業大部停頓了——原來，自二十日以後，敵機到處轟炸，一聞機聲，各地人民頗多無目的的亂逃。這時候，我已到了廣州，二十日後的廣州市幾成了死市，行人要在街上找一些點心喫，即不可能的了。

敵機襲下的後方情形，恐怕可以廣州為代表。九月二十二日以後數日中，敵機轟炸相當激烈，但人民恐慌的程度，使我恐懼！『如何能使這些同胞上前線呢！』有一些錢的人，及不少機關中的高級職員，都紛紛逃到了香港。據說，有一家華僑巨商所新辦的大日報館，本定雙十節出刊，因主持人恐在廣州危險，加建議館主，把這新報館根本解散了。又有一個大學，因會計主任逃避到了香港去，把八月份的薪水，也延而不能發，致使十百數職員餓了肚子。商店的停業更是不可勝數——我們知道，這還是後方啊！

所到的各地，都會聚集了朋友討論後方救亡工作，奇怪的是，大衆所提出來的基本問題都是：『如何能組織起來，並使我們的組織具有合法性等』？這問題在鄉村中更為嚴重。因為每個新的民衆組織，多是在『統一』『集中』等藉口下被否定的。

相反的，民衆組織愈缺乏，漢奸組織愈活躍，兩者是成正比例的。在廣州，每次敵機夜襲時，可以發見火箭到處飛，並開有幾處漢奸還敢公開的襲擊高射砲陣地。

就在這種情形下，雖即廣州朋友並不少，我亦祇有悄悄地離開了那裏，為歸途方便，到香港來等船。香港人口之激增，真是非常，南北全國有錢有勢的人，多集中到了這裏，但他們也還是逃難而來的『難民』啊！

我又想到，民衆組織的缺乏與文化水準的低落，是也相關聯的。這，祇有以後再報告了。

奴隸們怒吼了

王亞平

——戰地工作記之四——

江南農村是靜穆的，幽美的。尤其嘉區幾縣的農村，到處是溪水，稻田，叢林，竹影，沒有通達的大道，人們在曲折的小徑上行走，在平靜的水面上划船。他們世世代代生息在這樣的環境裏，使他們漸漸地都沈醉到了自然的懷抱中了。雖然抗戰的砲火響在他們耳邊，敵機不時嗡嗡的給他們威脅，但他們若無其事然的閑靜地相處着。也無怪我們前方忠勇的將帥常發表如下的意見，『前方戰事可有勝利把握，後方民衆組織實有問題！』

因此我們想在這死水樣的農村中，掀起一個重大的波浪，使他們同聲救亡，那將是很不容易的一件事情吧！然而正因為困難，我們才決定非早些打破這一層難關不可。

在一個晴朗的早晨，我們把全體同志分做十隊，率同本地派來幫忙的戰時工作員，舉起『戰地服務隊』的宣傳旗子，從習習的秋風中朝各鄉鎮出發了。

為了應付這困難的工作，事先我們曾作了種種的準備，印了各樣宣傳品，開過幾次討論會，並決定工作步驟和方法。一方面用散兵線式的對羣衆作個別談話，藉以調查羣衆心理，生活情況及切身的要求；一方面用總攻擊的方式號召廣大羣衆，開民衆大會，以掀起狂大的風浪，動員民衆幫助抗戰的工作。

下了車，從茂密的桑林中，踏着萋萋秋草的小徑，紆迴轉折的走進這個沿着溪流建築的X X鎮。早晨的陽光照着密排排的灰色瓦房，幾個小商人圍着炸油條的鍋爐吃早點，少年村姑提着紅菱上市，水鳥在蘆葦叢中啾啾的啼着，橋下的水無語的流動，『好一幅淒美的農村畫圖啊！』我心裏這樣讚嘆着。

見了鄉長，他是一個穿灰長衫緞子方口鞋，碩身材的長者，說話很斯文，嘴邊不時拖出微笑，告訴出他是老於世故的滑稽。當我們陳述來意之後，他微笑了回答，『開鎮民大會，我十分贊成！不過，敵人的飛機常常來，是否惹出亂子！我們不能不顧慮！而且鄉民正忙秋收，也實在不容易招集來啊？』我們早想到了怎樣對付這種人的方法，便不容氣的對他說：『我們是奉令來的，一定要招集民衆大會，訓練老百姓，使他們都明白抗戰的意義，進而幫助軍隊，這不但是我們的任務，也是鎮長的任務』！『好！那我們就決定招集』！他立刻斂起笑容，表示很負責的樣子。『但是，此地有公安局，聯合辦事處，最好同他們一同去商議一下』！我們一同去會見公安局長，他是一個短小精悍的河南人，聽了我們的來意和對他責重推崇的話以後，就一口答應了，並即刻召集了各機關學校商店的領袖開了一個鎮民大會籌備會，組織了主席團，推他為主席團主席委員，明日的大會主席，他很高興的接受了。

會場是小學禮堂，我們率同該校幼童軍花費了三小時的工夫把他裝飾成了。四壁的壁報，標語，戰地服務特刊點綴了這個寂寞的禮堂，全校的空氣立刻緊張起來，階前的花草歡躍地搖曳着，太陽的金屋撒滿了屋簷，小孩子跳躍着。各機關的代表，壯丁大隊陸續到場了。抱嬰兒的婦女，穿草鞋的農夫，藍衣襤褸的小商人，三三兩兩走來了。會場裏充滿了喧鬧聲，一雙雙的眼睛釘着壁報，看着標語，咕嚕的低語，小聲的討論。這些可敬愛的黃泥腿走進這鎮上最高的學府怕還都是第一次吧！

大會按照程序進行，幾百顆頭顱昂立起來了。小學生表演『小小義勇軍』『誰說我們年紀小』，壯丁模範隊高唱『殺敵歌』『打倒東洋』。羣衆傾聽着，注視着，一顆顆的心在憤激的血流

打倒東洋鬼子！

幾百隻手舉起來了，幾百顆頭顱搖動着，血盆樣的嘴怒張着，栗子色的臉上凸張起筋肉，吼聲要冲破他們的喉嚨，幾千年的冤抑吐出了！這是奴隸們翻身的日子！——這是全民動員的鐵流！在這樣悲壯的空氣之下，他們不再怯懦了。一個笨拙粗壯的嗓音從喊聲剛靜下的羣衆裏叫了出來：

『東洋兵快打到我們的家了！我們要起來！幫着軍隊打鬼子』！

大家又一陣呼應，會場重々緊張起來。我望着那一張張憤怒的面孔，我被他們鼓動了，直要淌出熱淚，『中國必不會亡！中國勝利了！』

最後問他們有什麼切身的苦痛與要求，在幾番誠懇的追問之下，他們吐訴了農村的黑暗面和他們的痛苦……。

又一陣熱狂的騷動。散會了，我們懷着勝利的愉快返回軍次，問到其餘的九隊下鄉工作的同志，知道他們的成績都很好，去X X鎮的幾位竟能號召到二千多羣衆，那樣會場的盛況可惜我沒能親眼看到！

鎮漢途中

——西行通訊——

任鈞

編者先生：

我們已經於本日（八日）安抵漢口。

我們是三日下午上船的。一直到五日早晨七時半船才開出，因而到漢之期也就遲到今天。這次乘的輪，相當的大。據說，有四千多噸，在長江船中，恐怕也不能算是小的一條。速度似乎也還不錯。

船中客位，和普通的江輪差不多，有大菜間，官艙，房艙，統艙之分。際此非常時期，已經一律漲了價。而且除票價以外，還要化五六塊甚至七八塊錢向茶房買『舖位』。

乘客，許多都是從京滬線和滬杭線一帶來的。目的地，大部分都是武漢。和平常一樣，各界人士都應有盡有。特別引起我的注意的，是婦女和小孩特別來得多。

乘客當中的所謂『文化人』，除了我和木天等外，尚有李青崖和幾位中央大學的職教員，其次，則赴武漢和其他各地上學的學生也不少。此外，生活書店和大公報的幾位職員，也成了我們的『同路人』。

船自從鎮江開出後，於當天下午一時許到了南京。大概是為着避免危險之故吧，並沒有停泊，還是照常的開過去。當船過南京時，乘客們為着關懷無時無刻不在敵機威脅下面的我們的首都，都跑到甲板上佇立遙望。但從船上是始終不容易看到敵機肆虐的痕跡。大家祇能在心坎中，對那雖經敵機屢次轟炸，甚至企圖把它一舉而加以燬滅，但卻依舊倔強地，傲然地雄踞江岸的抗戰的神經中樞，默祝它的健鬥和最後的勝利！

船到蕪湖時，已經是夜晚八點半了。在將近蕪湖時，蒼茫的暮色當中，曾經遠遠地看到幾架飛機在江岸的山上飛過，但分不清究竟是敵機還是我機。到蕪後，才曉得當地在日間曾先後發出過四次警報，且曾有敵機飛來轟炸。依此，則黃昏時節所見的，也許竟是敵機呢！

船抵蕪湖，因有客貨上落，即拋錨停泊。我們曾上岸一遊。但因時在黑夜，對面景物莫辨，祇買了點吃的東西回到船上來。蕪湖是產米的地方，據說，也如其他各地一樣，今年的收成很不壞，這對於抗戰前途，倒是很有利的。

船不停則已，一停就是一整夜，直到第二天（六日）早上六時半，再從蕪湖開行。經荻港，大通，而於當晚八時半抵安慶；但都沒有停船，祇是開慢車，用駁船起落客貨。

七日早，抵九江。閱當地發行之各報，知日前南昌曾破獲漢奸巨案，並已槍決徐國棟等首要五名。在五人當中，總首領徐國棟乃是一個聖約翰大學畢業生，英文程度據說很不壞，其餘各犯也都是智識份子。這是頗為值得注意的一件事情。

中央社記者在詳紀本案破獲，審訊經過後，會在『對本案之感想』這一小標題下面，寫出如下的一段話語：

『本案各犯，多為智識份子，其參加漢奸組織之動機，詳閱供詞，知彼等以為作漢奸之活動，有日本領事館之庇護，並無多大危險性，有作將來統治階級之野心，故甘心認賊作父，作敵人之鷹犬，其天良早已喪盡，……中日戰起，各犯大肆活動，作賣國求榮，求[illegible]一經破獲，其生命與希望遂追隨其可恥的靈魂以俱去，此所謂死有餘辜者也』。

的確，這類漢奸，比那些為幾塊錢，甚或為幾角錢，就自甘替敵人服務的小漢奸們，實在更加危險，更加可惡！真正是『死有餘辜』！

九江方面，敵機也曾『光臨』過幾次，把久興紗廠（九江唯一的紗廠）炸壞了一部分，炸死了一些人。

當天正午，船復從九江開出，經武穴，蘄州，黃石港，而于八日晨六時抵漢口。

在鎮漢途中，試把沿途之所見所聞加以歸納，則我個人至少有如下的幾種觀感：

第一，沿江各地，雖受戰事影響，物價不免稍漲（洋貨更漲得厲害），對于人民生活——特別是一般貧苦民衆的生活，不無影響；但在大體上，金融尚穩定，社會秩序尚安寧，民衆尚能安居樂業。

第二，沿江各地，漢奸真有如毛之感！據說，由敵機襲擊每個城市，幾乎都有漢奸放信號，真是使人萬分痛心！希望當局與民衆能通力合作，務須于最短期間把一切敗羣之馬完全剷除之。

第三，各地的負責當局，對于民衆的宣傳，組織和訓練，雖然已經在開始；但也祇是『開始』而已，距離一般的理想還很遠很遠。今後似應更大胆地，更積極地，更有計劃地，開放運動，推動，務期達到全民總動員的最高目標，以保障全面抗戰的最後勝利！

本報徵求各地救運通信

本報為集中救亡言論，闡揚各地救亡起見，歡迎前線抗敵將士以及各地救亡工作人員隨時將當地救運工作展開情形，工民衆組織狀況，撰述通信，經常賜寄本報，字數長短不拘，本報當盡量披露。

本報編輯部謹啓

本報十日合訂本

第一輯　第二輯　第三輯　均已出版

本報為便利讀者保存及參考起見，特將逐日本報每十日一輯加印精美合訂本，現已出版三輯，封面每售價二角，有本館及各書報攤均出售。

上海市文化界救亡協會救護慰勞委員會第二次募集慰勞品及代金清單（二十四）

林[illegible]一角，周文同一角，周灤逢一角八分，金先生五角，[illegible]一角八分，[illegible]三[illegible]角，葛祖雲一角八分，李周[illegible]太太七角，劉和生二角五分，朱興總一元零五分，潘先生一角，郭杜氏麻袋一只，孫朱氏一角，孫先生五角，汪先生一元[illegible]生一元，陳先生四角，計先生二角，沈先生一角，錢先生三角，吳先生二角，沈先生一元，朱先生一角，潘先生二角，許先生一角，李先生二角，楊先生二角，王先生二角，姚先生二角，楊先生四角，高先生二角，童先生一角，徐先生一元，呂先生一角，某君四角，陳國才一角，陳志明二角

文藝

在文學崗位上應負的任務（上）

張殊明

神聖的民族解放戰爭展開以後，從事文學工作者，似乎有人認為實際上已經抗戰，我們還有什麼話好說；有的認為作戰主要的責任是在乎荷槍佩劍的武裝戰士，我們只有搖旗吶喊而已。同時，也有嚷着文學無用論。這些見解實忽視了文學的價值與任務。

偉大的時代到來，正是偉大作品產生的前夕，如果沒有堅強地把握着這大時代應負的任務，等於自己退了任。過去已盡過了很大的責任，這是不可否定的事實。現在，仍要負起其應負的責任。因為過去只在如何推動抗戰的實現，而現在更必要地加強抗戰的基礎。

在現階段上，是有着更緊張的工作，更生動的課題，更豐富的內容啊！例如：日本帝國主義為厲行大陸政策，瘋狂地用飛機大砲濫施轟炸的猙獰的真面目，朝鮮，台灣，琉球，及其國內民衆為極度壓迫與剝削而覺醒，濃化了反戰的空氣；而我們則因日本帝國主義以鄰為壑來滿足吞併世界的大欲，為自己民族生存起見，終引起熱烈，堅強的抵抗，而建立不少不可磨滅的戰績，另一方面，後方及全國各地民衆慷慨激昂的救亡情緒和難民突破人亡的流落慘狀，儘是可歌可泣的事跡；因此，國際間引起很大的波動，而和平陣線及各國民衆尤洋溢着熱烈的同情，予敵人以種種的譴責。在歷史的現階段，這是最壯烈，最燦爛的一頁，要以具體地，技巧地來表現它，無疑地是文學工作者的分內事。

再者，例如北新涇被轟炸，曾有一段新聞，大意是那兒為一恬靜的農村，也是販賣蔬菜的小市場並非設防地帶，仍掙不脫日帝國主義的魔手，竟被大批敵機肆意地轟炸，在那極度恐怖的血腥中，在那遍地斷肢殘體的死屍中，在那田舍河舟的焚燬中，在這一間，河畔倘呆立一個甫僅數歲的孩提，赤裸着小小的身體，默對着河裏的破舟，在這面目全非的慘景，看不到愛撫他的媽媽了，突然哇的一聲『媽！』又從那小眼睛凝視着什麼？這樣摧毀了小小的心，是如何令人悲憤呢？又如南口危險，因為政治的腐毒，而悲慘的喪失了羅芳珪將軍率領的全團戰士，英勇抗戰，確確抵抗，剩了最後的一人，而這一位戰士，依然不屈不撓地繼續作戰，他運用遺下大量的槍彈，設置於敵人必經的地帶，伺敵人隊伍漸漸迫近的時候，而導火線也即將爆發的時候，轟然巨響，不少的敵人也就做了我們英烈殉國的鬬士的祭禮了，這種智勇兼備的戰士，是如何令人起敬呢？又如綏遠之役，敵諜以千金誘我農民張君為嚮導，但他不但不受金錢的誘惑，也不消極的拒絕，而且能夠將計就計，領到我們的地方政治機關裏去，而使成為階下囚，因此敵援不繼，我軍事上遂獲一大勝利，這反間諜的機智，出於鄉僻的農民又是如何令人崇仰呢？總之，這些悲壯熱烈的題材，不勝枚舉，一鱗半爪，儘是民族新的血液，我們必使這些事跡具體化，而流傳人間，但這工作仍然非靠文學工作者的努力不可。

和沫若先生歸國書懷五步原韻

張元濟

報國男兒肯後時　手揮慧劍斬情絲

懷猛擊中流楫　遠志徐搴旭日旗

甘冒網羅寧結舌　徧規澤祀更陳詩

魁余亦學深宵舞　起視星河淚滿衣

弔伐揚·古久列

辛勞

悲哀，國際的悲哀！

在解放的信砲震動了！秋空的十月；

你倒下，流盡了最後一滴血。

死！在這高昂着火焰的戰鬥之野。

你所親切的中國大衆，

正在從血里火里抗爭。

你不及看見這被壓迫的人民的笑臉，

參與歡悅的慶祝凱旋的宴席。

在這會踏過一英勇腳步的土地上，

那些曾被你惋惜讚揚的奴隸，

他們英毅地持槍作手，

瞄着他們的敵人狠狠射擊！

正需要你真理的喉舌，

控訴於正義的裁制；

你倒下，我們失掉了一個親切的戰友，

在暴徒更瘋狂的時候——這是如何的不幸！

『媽媽，我六歲了』

荻原

劉大夫婦帶着兒子，從浦東逃出來，走到南站想搭車回鄉去，正在月台上擠着要上車。一陣嗡嗡的飛機聲，由遠而近，慢慢飛到南站上空來了。難民們心裏想『難道來炸我們嗎』，目頭一陣烏，誰也莫明白自己是死是活了！……

怔了一下，劉大嫂渾身大汗，原來此時正在難民收容所裏，做了一場惡夢。她在迷迷糊糊裏伸手摸摸身邊的兒子，又想摸摸丈夫，可是她丈夫永遠離開她母子了！

『我要復仇！』她瘋人般坐起來，卻沒有站起來。只雙眼得很大，望着窗外蒙明光裏的電燈。

淚突然停止了，低下頭望着躺在身邊的兒子，也許正在慶祝最後勝利罷；小小的臉上，浮着真正的笑容。她伸手拉了拉破舊的毯子，謹慎地蓋好露在外面的小胳膊。

『媽媽，我唱孩子們起來，我要去打東洋，』他睜開眼睛，望着媽媽。

『你那會唱歌，小孩子？』

『剛才，媽媽，我跟着小先生唱孩子們起來，我學會了，我和他們站在一起唱，媽媽，我們要打東洋。』

『你年紀小，孩兒，』

『媽媽，我六歲了，小先生說，我們要長……我忘記了，要長……打東洋』，他堅決的看看媽媽，昨天兒童救亡團來此地唱歌，演說，演劇的情景，深深印在孩子們的記憶裏了。

『我們要長期抗戰，』劉大嫂糾正着說。

『是，媽媽，我們要長期……』你記心好，我們會大起來，大起來打東洋，小先生說現在……

『在我唱孩子們起來……』他鑫勸着小小的嘴，東一句西一句的唱着，難民們起來了，許多孩子你一句我一句，唱着，劉大嫂聽着，拿了棉背心起來，加緊的縫起來。

改良拾黃金

夏蔡

時：隨時

地：隨地

景：任何背景

人：化子

（開場化子握着竿子一步一斜地出來）

化　唉！昔日里穿羅吃得好，到今天光棍一條：都只為東洋倭鬼動槍刀，弄得我顛顛倒倒。小子姓胡名圖，家住江南寶山縣，頗有家財。一家七口，快樂逍遙，倒甚舒服。不料今年八月十三，東洋倭鬼，不講道理，興動大兵，進攻上海。九月七號，寶山失守，出我一家七口，只逃我胡圖一人，父母妻子葬身炮火，想來好不悽慘也！（哭）

化　小子一人逃得命來，身上分文未帶，每天拿着竿兒，沿門求乞。今早起來尚未討得一飽，不免街前街後去拜求施捨。（走着）

化　（唱叫化腔）老爺太太，少爺奶奶，可憐我一家七口，給東洋鬼子打做砲灰：老爺太太，少爺奶奶，可憐我孤苦零仃，給我一個銅板。老爺太太，少爺……（撲地一交）

化　（撫痛爬起）他媽的，我胡圖真倒了霉啦！打早起來，肚子空空，要了半天，一個銅子也要不到。走得好好的，是那一位把我推了一交？喂！誰呀！（四顧無人）不好！不好！有鬼！打呀！打呀！打呀！（仰天揮竿亂舞，一交）（正掙扎起來見地上一手溜彈，拾起。）

化　我道是誰作怪，原來是你！（打介）你這傢伙不在前方去打東洋鬼子，倒到這兒來欺侮我？哼！我雖然糊塗，可是人家欺侮我，我可不糊塗哩！（再打手痛）哎唷！（忽有聲叫胡圖）吔！那里有人叫我？誰呀！（四顧無人大驚）哎喲！真的有鬼（拾竿持彈逃介）（立定）真倒霉，怪不得今天運氣不好，原來碰着鬼了！（看手溜彈）嘻嘻！你這傢伙，方才跌得我好苦。（又打它，又有聲叫胡圖）吔！有人叫我！

化　誰呀？（四顧無人）又逃。氣吁喘喘，立定又有聲叫胡圖（四處尋找發現聲來自手溜彈）哦，原來是你，你這傢伙嚇得我好苦！我非跟你算賬不可（打它手痛）慢着慢着，我打它它不痛，我倒有些痛，不是會事。喂！老鄉（有聲應）奇了，真的會說話的，喂！老鄉，你打那兒來的？（置它耳邊聽着）

化　哦，哦！……嗯！（向衆人）這手溜彈說打東北來的。六年前它在瀋陽兵工廠里住着，九一八晚上給東洋鬼子搶了去，今年八一三運到上海來打中國人。因為它是中國人做的，不願意來打自己人，于是便偷偷地逃了出來。真想不到小小一個手溜彈，居然如此愛國，令人可敬可佩！……我說老鄉喲，你現在打算到那兒去呢？（附耳聽它）

化　是！是！真不錯！（向衆人）我這老鄉說『它要去打東洋兵』。可真了不起！喂，老鄉！你打算怎麼去呢？（再聽它說）

化　是是！……這還我不去，……我去我去。（向衆人）我這老鄉說要我同它一起去打東洋兵。我說『你還不去。』它說『你這沒用的東西，你的父母妻子都給東洋兵打死了，你的同胞成千成萬給東洋兵殺死了，你祖宗留給你們的許多土地給人家佔去了，你還有臉活在世上，不去報仇？真是沒用的東西！我都替你難為情！』真是，他媽的！我父親母親給東洋鬼子打死了，我老婆兒子給東洋兵打死了，我胡圖糊塗了一世，現在可不糊塗了！我要去打東洋鬼子，我一定要跟東洋鬼子去拚！（答應）好的，老鄉我們現在就去吧！（附耳聽着）

化　什麼？……好的好的。慢些去。（向衆人）我這老鄉說。它看了我胡圖一家死得可憐很是難過，要我唱些京調給它聽，使它高興高興，可以多打死幾個東洋鬼子。

化　我想為了報仇，可以多打死幾個東洋兵，豈有不唱之理！（答應）老鄉好的！……嗯！……唱個甚麼嗎？（再聽它）

化　好……好的。（向衆人）我這老鄉問我家被東洋兵打壞的情形叫我編個戲來唱給它聽。也罷

化　我來胡亂地編一個：——倣路遙知馬力

不提那東洋鬼子還則罷了，提起了東洋鬼子麼，是（唱）令人可恨！尊一聲同胞們，細聽分明：家住在寶山縣內熱鬧地方，南大街第三號有我底家門。高堂上有雙親有賢妻有子女樂享天倫，每日侍奉。誰知道：東洋兵進攻上海，八一三，動槍砲打我們人民：飛機大砲連連不斷，可憐我一家命喪了殘生！逃出了我胡圖單人一個，行至在馬路上我身無有分文。每日裏沿街巷挨門求乞，吃冷飯睡馬路苦度光陰。多虧了，手溜彈將我點醒，我胡圖，振精神，奮熱血，拚性命，報仇雪恥，誓把那矮子兵趕滾！

化　喂，老鄉，唱好啦，好不好？……不好……要再唱，……好的好的。（向衆人）我這老鄉要我再唱一個。我想咱們中國的漢奸太多，他們也不想想他們是中國人，忘了根本，毫無廉恥去當漢奸，真是可恨，現在我來唱個罵漢奸吧：——倣罵毛延壽：漢奸哪！我把你這無恥的畜生！（未開言不由我唱）牙根咬恨，罵一聲當漢奸無恥的畜牲，本是中國人，你祖先在中國你麼投東洋你喪盡了良心，今日當漢奸好像很高興，又誰知落罵名永世就不翻身。死要做中國人鬼，活要做一個青史名標萬古美名存，像這等做漢奸豈無報應，有一朝日暮途窮走頭無路，那時間千刀萬剮懊悔來不及。罵漢奸罵得我牙根咬恨，有一天送你一死我才把氣平！

化　喂，老鄉，唱好啦，好不好？通過不通過？（附耳聽介）嗯……是是……不錯……對的……應該（向衆人）我這老鄉說：『現在中國同日本打仗，我們中國應當抱定決心，長期抗戰，堅持到底！並且要全國的老百姓都起來參加，前方兄弟要同後方民衆合作一起來保衛國土，齊心抗戰，才有出路』：我這老鄉叫我唱個保衛領土全民抗戰的小調歌，好吧現在我來唱吧：——倣新蓮花落

我們都是受人欺侮的好朋友，（好

我們要抱定國存與存，國亡與亡的決心！